

Torhoutenaren Geert Stragier en Annelies Valcke geselecteerd voor La Noche de la Pasion

# Tango dansen op Nacht van de Passie

■ TORHOUT – Op Pasen 23 maart vanaf 20 uur in het casino van Gent organiseert het danscentrum Polariteit het befaamde evenement La Noche de la Pasion: een nacht vol muziek, dans en passie in een onvervalste latino-sfeer. Initiatiefnemer en dansgoeroe Pol Van Assche heeft het Torhoutse koppel Geert Stragier en Annelies Valcke uitverkoren om er een demonstratie Argentijnse tango te geven.

Geert (39) en Annelies (25) wonen in de Roeselaarseweg 55. Hij werkt als chauffeur en technicus in de plaatselijke ijzerwarenhandel De Sleutel, zij als verkoopster in een kledingboetiek in Knokke. Sinds enkele jaren zijn ze gepassioneerd door de Argentijnse tango. Momenteel geven ze tangolessen aan een tiental koppels in zaal Centrum: op donderdag- en zaterdagavond van 20.30 tot 21.45 uur. Wellicht starten ze in april een nieuwe cursus.

## Elke avond tweetal uur oefenen

La Noche de la Pasion start op paaszondag om 20 uur en duurt tot diep in de nacht: tot omstreeks 3 uur. Vanaf 20 uur is er een tango-initiatie voorzien en vanaf 21 uur een salsa-initiatie. Er kan gedanst worden op de muziek van orkesten en de beats van gerenommeerde dj's. Vanaf 22 uur hebben er demonstraties plaats, zowel op het vlak van de tango als de salsa. „Daarvoor heeft Pol Van Assche audities georganiseerd in het cultuurcentrum Luchtbal in Antwerpen”, aldus Geert Stragier. „Hij kent ons, want Annelies en ik volgen al een drietal jaar tangolessen bij zijn vzw Polariteit in Gent. We zitten momenteel in de groep van de gevorderden. Let wel: die audities waren streng en gingen er eerlijk aan toe. Er was zeker geen sprake van vriendjespolitiek. Annelies en ik werden geselecteerd. We droomden er allang van om ooit op De Nacht van de Passie te mogen optreden. Die droom wordt nu werkelijkheid en daar zijn we bijzonder blij om. We dansen er naast grote tangovedetten uit Argentinië. Als dat geen eer is!” De Torhoutenaren zullen er twee of drie nummers brengen. „Vroeger gebeurde dat op het podium,



Annelies Valcke en Geert Stragier dansen de tango. „We droomden er allang van om ooit op De Nacht van de Passie te mogen optreden”, zeggen ze. „Die droom wordt nu werkelijkheid en daar zijn we bijzonder blij om.” (Foto JS)

maar nu is er voor een nieuwe aanpak gekozen”, weet Annelies. „Dit keer worden de demonstraties in de zaal gegeven, dus tussen de toeschouwers. Dat zal het allemaal nog echter en tastbaarder maken.” Elke maandagavond van 21.45 tot 23 uur volgen Geert en Annelies in Gent tangocursus bij Polariteit. „We doen dat graag, al is het uiteraard wel eens lastig”, geeft Geert toe. „We volgen ook geregeld workshops tango, zowel in Gent, Brussel als Antwerpen. Zowat elke avond oefenen we thuis een tweetal uur. Na onze dagtaak valt dat niet te onderschatten. Als

je vooruit wilt in dit genre, moet je er veel voor over hebben. Niets gaat vanzelf. Oefenen moet!”

## „De Argentijnse tango dans je vanuit het hart”

„We werken sterk aan onze fysieke conditie en letten op wat we eten”, vult Annelies aan. „We gaan af en toe joggen en proberen scherp te blijven. Heeft de ene

eens een zwakker moment, dan zorgt de andere voor het tegengewicht. Het dansen van de Argentijnse tango is het verhaal van twee mensen. Het is een passioneel spel tussen man en vrouw. De man leidt de dans, de vrouw beantwoordt zijn passen. Een tango dans je altijd anders. Technisch moet je natuurlijk een en ander onder de knie hebben, maar uiteindelijk is het gevoel de kern van de zaak. In dat opzicht is de Argentijnse tango uniek in de danswereld. Er is geen vast patroon, geen keurslijf. De dans is net zo grillig als de muziek. Hij is heel persoon-

lijk, ieder gaat er op zijn eigen manier mee om. De Argentijnse tango dans je vanuit het hart.” Geert en Annelies proberen die specifieke aard van de tango ook in hun eigen lessen tot uiting te laten komen. „We werken met kleine groepjes, zodat de deelnemers de koppels elk in hun eigen tempo de dans kunnen aanleren”, legt Annelies uit. „We letten op elk detail. We lokken met onze lessen mensen van diverse leeftijden: jongeren, maar ook vijftigers.”

## In theatershow van Praga Khan

Annelies zou graag halftime danslerares worden, al is het in Vlaanderen allesbehalve gemakkelijk om op die manier je brood te verdienen. „Ik hoop dat onze intensieve trainingen vroeg of laat hun vruchten afwerpen”, zegt ze. „De selectie voor La Noche de la Pasion is alvast een mooie erkenning. We hebben een paar jaar geleden ook al een tango-act mogen brengen in Code Red, de theatershow van Praga Khan, alias Maurice Engelen. Blijkbaar zijn we niet slecht bezig. Toch train ik op de eerste plaats omdat ik gepassioneerd ben door de tango. Ik kan me er helemaal in uitleven.” „Inzet is het sleutelwoord”, besluit Geert. „In drie jaar tijd ben ik vanuit het niets een tangodanser van een zeker niveau geworden. Ik kan uiteraard nog flinke vooruitgang boeken en leer veel van Annelies, maar ik ben tevreden dat ik dit in zulke korte tijd bereikt heb.”

(Johan Sabbe)

*Deelnemen aan La Noche de la Pasion op zondag 23 maart in het casino van Gent (Citadelpark) kost 25 euro in voorverkoop (tot 15 maart) en 30 euro de avond zelf. Voor info: tel. 09 238 26 30.*